



فنون ادبی

(فصلنامه علمی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

نشریه فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۲۱۹۴۷۳ مورخ ۱۳۹۲/۸/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دارای اعتبار علمی است و از بهار ۱۳۹۵ بصورت فصلنامه منتشر می شود.

سال دوازدهم - شماره چهارم - (پیاپی ۳۳) - زمستان ۱۳۹۹

فنون ادبی

(فصلنامه علمی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

سال دوازدهم - شماره چهارم - (پیاپی ۳۳) - زمستان ۱۳۹۹

صاحب امتیاز: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

سردبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر گارنیک آساتوریان	استاد و رییس مرکز شرق شناسی، دانشگاه ایروان - ارمنستان
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید احمد پارسا	استاد دانشگاه کردستان
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر چندر شیکهر	استاد و رییس گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه دهلی - هندوستان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر صفر عبدالله	استاد و مدیر بخش ایران شناسی، دانشگاه آلماتی - قزاقستان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود مدبری	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر فاطمه مدرسی	استاد دانشگاه ارومیه
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر محمد ناصر	استاد و رییس بخش فارسی دانشکده شرق شناسی، دانشگاه پنجاب - پاکستان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

کارشناس اجرایی نشریه: زهرا بهشتی نژاد

این نشریه در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.sid.ir

بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com

سایت تخصصی نشریه www.uijs.ui.ac.ir/liar

دوآج: فهرست مجلات پژوهشی www.doaj.org

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری ulrichweb.serialssolutions.com

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی www.ensani.ir

ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) <http://journals.indexcopernicus.com>

ابسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی www.ebscohost.com

پایگاه مجلات دانشگاهی <http://journaldatabase.org>

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت پژوهش و فناوری - اداره انتشارات - دفتر نشریه فنون ادبی -

کد پستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۰۳۱-۳۷۹۳۲۶۸۰ - ۰۳۱ دورنگار: ۰۳۱-۳۷۹۳۲۱۷۷ - ۰۳۱ پست الکترونیکی: liar@res.ui.ac.ir

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن
نشریه علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

الف- شرایط علمی

- ۱- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.
- ۲- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد.
- توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

ب- شرایط نگارش

- ۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- ۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- ۳- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- ۴- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۵- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- ۷- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- ۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- ۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- ۱۰- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۱۱- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- ۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- ۱۴- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

ج: مجموعه مقالات

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.

۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Blotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر نشریه ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله نباید در هیچ نشریه یا همایشی ارائه شده باشد.

همکاران علمی این شماره

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاحسینی
دانشیار دانشگاه پیام نور	دکتر محمدابراهیم ایرج پور
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمد صادق بصیری
دانش آموخته دکتری دانشگاه اصفهان	دکتر محمود بیژنی آقاخانی
دانشیار دانشگاه آزاد واحد نجف آباد	دکتر محبوبه خراسانی
دانشار دانشگاه سمنان	دکتر عبدالله حسن زاده میرعلی
دانش آموخته دکتری دانشگاه اصفهان	دکتر فرشته السادات حسینی
دانشیار دانشگاه تربیت مدرس	دکتر نجمه دری
استاد دانشگاه تربیت مدرس	دکتر حسن ذوالفقاری
دانشیار دانشگاه بیرجند	دکتر سید مهدی رحیمی
دانشیار دانشگاه تهران	دکتر منظر سلطانی
استادیار دانشگاه پیام نور	دکتر زهرا سادات صالحی
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمدرضا صرفی
دانشیار دانشگاه آزاد واحد شوشتر	دکتر فریدون طهماسبی
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر مرتضی محسنی
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فارطمه مدرسی
دانشیار دانشگاه پیام نور	دکتر حسین مسجدی
دانشیار دانشگاه قم	دکتر محمود مهرآوران
استادیار دانشگاه پیام نور	دکتر طاهره میرزایی
استادیار دانشگاه آزاد واحد نجف آباد	دکتر شهرزاد نیازی
دانشیار دانشگاه تربیت مدرس	دکتر ناصر نیکویخت
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر سید مرتضی هاشمی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محبوبه همتیان

فهرست مطالب

سال دوازدهم - شماره چهارم - (پیاپی ۳۳) - زمستان ۱۳۹۹

- بازاندیشی در ضرورت «تفکر انتقادی» و کارکردهای آن در تذکره‌نویسی و تاریخ ادبیات نگاری..... ۲۰-۱
طوبی سلمانپور - علی تسنیمی - محمود فیروزی مقدم - مهیار علوی مقدم
- ۳۸-۲۱..... بررسی و نقد برابرنهاده‌های «أصبح» با فعل مضارع در ترجمه‌های فارسی قرآن.....
رضا میرابوالحسنی - رضا شکرانی
- تحلیل مسائل اجتماعی پشت جبهه در چهار اثر داستانی دفاع مقدس؛ بررسی تفاوت‌های نگرش نویسندگان
مرد و زن به مسائل پشت جبهه..... ۵۶-۳۹
اسماعیل صادقی - سارا رحیمی - جمال‌الدین مرتضوی
- ۷۲-۵۷..... بررسی و تحلیل گونه‌های هنجارگریزی در غزل‌های مدهوش گلپایگانی.....
نوشین منصورپور - مهرداد چترایی - عظامحمد رادمنش
- آموزش شفاهی - محور عروض با به‌کارگیری موسیقی؛ راهکاری نو در تدریس وزن شعر..... ۷۳-۹۶
نجمه دری - مهدی پورمحمد - عبدالمجید زیارت‌زاده
- ۱۱۰-۹۷..... بررسی مؤلفه‌های آگزیستانس در *عزاداران بیل*.....
محمود بشیری - نیلوفر انصاری
- ۱۱۱-۱۳۲..... بررسی اعتماد اجتماعی در دیوان سیف فرغانی از منظر جامعه‌شناختی.....
مسعود فروزنده - زهرا فدایی دهچشمه - ستار صادقی دهچشمه
- ۱۵۲-۱۳۳..... زیبایی آواز و دستگاه موسیقی اشعار عاشورایی یزد در قالب نوحه.....
مهدی صادقی - محمود صادق‌زاده - عزیزاله توکلی کافی‌آباد
- ۱۷۴-۱۵۳..... نمود ایدئولوژی در لایه‌های بلاغی و زبانی شعر آیینی معاصر در سه دهه اخیر.....
جعفر عباسی - مرادعلی واعظی - ابراهیم محمدی
- ۱۹۴-۱۷۵..... زنانگی زمین و تحلیل ابعاد کهن‌الگویی آن در قرآن کریم.....
زهرا محققیان

Contents

- Rethinking the Necessity of Critical Thinking and Its Functions in Tadhkirah (Memorandum) and Literary Historiography.....1-20**
Toba Salmanpour- Ali Tasnimi -Mehyar Alavi Moghaddam -Mahmoud Firouzi Moghaddam
- Investigating the Equivalentents of ‘Aşbaḥa’ with the Present Tense in Persian Translations of *the Holy Quran*.....21-38**
Reza Shokrani- Reza Mirabolhassani
- Social analysis of four holy defense stories: a comparison between the authors’ perspectives in terms of their gender.....39-56**
Ismaeel Sadeghi- Seyed Jamaluddin Mortazavi- Sara Rahimi
- An Analytic Review of Deviations in Madhoosh Golpaigani’s Sonnets.....57-72**
Noshin Mansourpoor- Mehrdad Chatraei- Ata Mohammad Radmanesh
- Oral-Oriented Teaching of Meter through the Use of Music: Proposing a New Method of Teaching Meter in Poetry.....73-96**
Najme Dorri- Abdul Majid Ziaratzade- Mahdi Pourmohammad
- Investigating the Components of Existence in *Bill Mourners*.....97-110**
Mahmoud Bashiri- Niloufar Ansari
- Investigating Social Trust in Seif Ferghani’s Divan from a Sociological Perspective.....111-132**
Masoud Forouzandeh- Zahra Fadaei Dehcheshmeh- Sattar Sadeghi Dehcheshmeh
- Characteristics of Vocal pieces of Music in the Yazdian Lamentation poetry for Ashura.....33-152**
Mahdi Sadeghi- Mahmoud Sadeghzadeh- Azizolah Tavakoli Kafiabad
- The Manifestation of Ideology in the Rhetorical and Linguistic Layers of Contemporary Ritual Poetry in the Last Three Decades.....153-174**
Jafar Abbasi- Morad Ali Vaezi- Ebrahim Mohammadi
- The Earth in the Quran: An Archetypal Symbol of Femininity.....175-194**
Zahra Mohagheghian

**Published by University of Isfahan Press
Technology and Research Department
(Scientific–Research Journal – the University of Isfahan)
Journal of Literary Arts
Years: 12. No: 4 Vol: 33 Winter 2020-2021**

P-ISSN: 2008-8027

E-ISSN: 2322-3448

Managing Editor: Ishagh Toghiani, Ph.D.

Editor- Chief: Ishagh Toghiani, Ph.D.

Executive Manager: Zahra Beheshtinezhad

Editorial Board:

Abbas Mahiyar, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Tarbiat moalem, Tehran, Iran

Ahmad Amiri Khorasani, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

Garnik Asatorian, Professor, Chair, Department of Iranian Studies, Yerevan State University, Yerevan, Armenia

Chender Shikhar, Professor, Department of Persian, University of Delhi, Delhi, India

Fatemeh Modarresi, Professor, Department of Persian Language and Literature, Urmia University, Urmia, Iran

Mahmoud Modabberi, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

Mohammad Fesharaki, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

Muhammad Nasir, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of the Punjab, Allama Iqbal Campus, Lahore. Pakistan

Safar Abdollah, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of Almati, Almati, Kazakh Republic

Seyyed Ahmad Parsa, Professor, Department of Persian Language and Literature, University of Kurdistan, Sanandaj, Iran

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

Seyyed Mahdi Noorian, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

Taghi Pournamdarian, Professor, Department of Persian Language and Literature, Humanities, Tehran, Iran

Taghi Vahidian Kamyar, Professor, Department of Persian Language and Literature, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran

Yahya Talebian, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

Liar is listing or indexing these Databases

Liar Electronic Database	http://uijs.ui.ac.ir/liar
ISC: Islamic World Science Citation Center	http://www.ISC.gov.ir
SID: Scientific Information Database	http://www.SID.ir
Institute for Humanities and Cultural Studies	http://www.ensani.ir
Magiran: Journals Database	http://www.magiran.com
DOAJ: Directory of Open Access Journals	http://www.doaj.org
Ulrich web: global serials directory	http://Ulrichweb.serialsolutions.com
Index Copernicus (IC Journal Master List)	http://journals.indexcopernicus.com
EBSCO host databases	http://www.ebscohost.com

Web Site: <http://www.uijs.ui.ac.ir/liar>

Address: University of Isfahan, Technology and Research Department, Journal of Literary Arts

Office, Isfahan, Iran, Postal Code: 81746-73441

Tel: +98(31)37932680 **Fax:** +98(31)37932177

E-mail: liar@res.ui.ac.ir

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

P-ISSN: 2008-8027

E-ISSN: 2322-3448

Journal of Literary Arts has been recognized and ranked as a scientific-research Journal by the Scientific Journals Commission, Ministry of Sciences, Research and Technology, Islamic Republic of Iran, Ref: 3/219473, dated: 22/11/2013

Literary Arts
University of Isfahan
Years: 12. No: 4. Vol: 33
Winter 2020-2021