



فنون ادبی
(علمی - پژوهشی)

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی

نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال ششم - شماره اول - (پیاپی ۱۰) - بهار و تابستان ۱۳۹۳

فنون ادبی (علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران
سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادبار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	دانشیار دانشگاه اصفهان

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.sid.ir
بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com
سایت تخصصی مجله www.uijs.ui.ac.ir/liar
دوآج: فهرست مجلات پژوهشی www.doaj.org
اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری ulrichweb.serialssolutions.com
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی www.ensani.ir
ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) <http://journals.indexcopernicus.com>
ابسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی www.ebscohost.com
پایگاه مجلات دانشگاهی <http://journaldatabase.org>

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت تحقیقات و فناوری - دفتر مجله فنون ادبی - کدپستی ۷۳۴۴۱-

۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی:

liar@ui.ac.ir
fonoon_adabi@yahoo.com

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

الف- شرایط علمی

1- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

2- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد. توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

ب- شرایط نگارش

- 1- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- 2- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- 3- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسئول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- 4- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 5- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 6- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- 7- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- 8- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- 9- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- 10- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 11- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 12- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- 13- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- 14- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

ج: مجموعه مقالات

- نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.
- ۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.
- ۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر مجله ارسال شود.
- ۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.
- ۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.
- ۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

همکاران علمی این شماره

استادیار مرکز تحقیقات معلمان	دکتر اکبر اخلاقی
استادیار دانشگاه آزاد شهرکرد	دکتر محمدرضا حکیم آذر
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر حسین حسن پور
استادیار دانشگاه هنر اصفهان	دکتر اصغر جوانی
دانشیار دانشگاه تهران	دکتر حسن ذوالفقاری
استاد پژوهشگاه علوم انسانی	دکتر ابوالقاسم رادفر
دانشیار دانشگاه کاشان	دکتر سید محمد راستگوفر
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر مسعود روحانی
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر منظر سلطانی
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر اکبر صیادکوه
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمد جواد صافیان
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
استادیار دانشگاه آزاد شوشتر	دکتر فریدون طهماسبی
دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری	دکتر مهیار علوی مقدم
استادیار دانشگاه ارومیه	دکتر عبدالکریم کوشش
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محسن محمدی فشارکی
استادیار دانشگاه آزاد دهاقان	دکتر مریم محمودی
استادیار دانشگاه پیام نور اصفهان	دکتر حسین مسجدی
دانشیار دانشگاه قم	دکتر محمود مهرآوران
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر محمد مهدی پور
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
استادیار دانشگاه پیام نور اصفهان	دکتر زهرا نصر اصفهانی
دانشیار دانشگاه آزاد دهاقان	دکتر احمدرضا یلمه ها

فهرست مطالب

- ۳۴-۱..... انعکاس فرهنگ و ادب کلاسیک در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی
یوسف عزیزیان - دکتر تقی پورنامداریان
- ۴۴-۳۵..... تحلیل نوعی تداخل زمانی فعل در متون روایی قدیم
دکتر محمود براتی - حسن زیاری - امیر ضیغمی
- ۶۰-۴۵..... فرضیهٔ تعلق «نوفل» در لیلی و مجنون به گروه عیاران و فتیان
میلاذ جعفرپور - دکتر مهیار علوی مقدم - دکتر ابراهیم استاجی - دکتر عباس محمدیان
- ۷۰-۶۱..... از توارد تا سرقت ادبی
دکتر سید جواد مرتضایی
- ۸۰-۷۱..... دو شاعر با یک تخلص عرشی یزدی و عرشی اکبرآبادی
دکتر احمدرضا یلمه‌ها
- ۸۱-۹۶..... سبک‌شناسی رسایل خواجه عبدالله انصاری
دکتر تقی اجیه - آزاده پوده
- ۱۱۴-۹۷..... ریخت‌شناسی قصه‌های غزلیات عطار
دکتر علی گراوند
- ۱۳۰-۱۱۵..... شیوه‌های روایت سینمایی در غزل امروز
دکتر محسن محمدی فشارکی - پانته آ صفائی
- ۱۴۲-۱۳۱..... رده‌بندی و آسیب‌شناسی پژوهش‌های سبک‌شناسی فارسی و راه‌حل‌های پیشنهادی
دکتر مریم درپر
- ۱۵۶-۱۴۳..... پدیدارشناسی غنا در اشعار نظامی و امیرخسرو (با تکیه بر منظومهٔ لیلی و مجنون)
سیده زیبا بهروز

Contents

Reflection of Classic Culture and Literature in Mohammad Reza Shafi'ee Kadkani's Poem	1
Yusef aziziyan - Taghi pournamdariyan	
Analysis of Tense Interferential of Verbs in Old Narrative Texts	5
Mahmood Barati- Hassan Ziyari- Amir Zeighami	
A Theory about Relating Noofel to Ayyār and Fetyān's Groupin Leili and Mjnoon.....	9
Milad Ja'afarpoor - Mahyar Allavi moghadam- Ibrahim Istaji - Abbas Mohammadian	
From Tavarod to Plagiarism.....	13
S. Gavad Mortezaei	
Two Poets with One Pseudonym.....	15
Ahmadreza Yalameha	
Stylistics of Khaje Abd ol-Lah Ansari's Epistles.....	17
Taqi Ejei- Azade Poode	
Morphology of Ghazals of Attar's Poetical Works.....	21
Ali Garavand	
Methods of Cinematic Narrative in Today's Ghazal.....	25
Mohsen Mohammadi Fesharaki- Pante'a Safaee	
Categorization and Pathology of Persian Stylistic Researches and Suggested Solutions.....	29
Maryam Dorpar	
Phenomenology of Ghena(emotions) in Nizami's and Amir Khosrow's <i>Leili and Majnoon</i>.....	33
Seyede Ziba Behrooz	

Literary Arts

(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)

Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani

Editorial Board:

Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)

Taghi Pournamdarian (Prof.)

Mohammad Fesharaki (Prof.)

Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)

Abbas Mahiyar (Prof.)

Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)

Yahya Talebian (Prof.)

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Prof.)

Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)

Mahmoud Barati (Asso.Prof.)

Office Manager: Zahra Beheshtinezhad

Publisher: University of Isfahan

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

Literary Arts

University of Isfahan

Years 6. no 1

Spring& Summer 2014