



**فنون ادبی**  
**(علمی - پژوهشی)**

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی

نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال چهارم - شماره دوم - (پیاپی ۷) - پاییز و زمستان ۱۳۹۱

# فنون ادبی

( علمی - پژوهشی )

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

مدیر مسؤول: دکتر حسین آقاحسینی (دانشیار)

سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم تهران
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	دانشیار دانشگاه اصفهان

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:  
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی [www.SID.ir](http://www.SID.ir)  
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)  
بانک اطلاعات نشریات کشور [www.magiran.com](http://www.magiran.com)  
سایت تخصصی مجله [www.uijs.ui.ac.ir/liar](http://www.uijs.ui.ac.ir/liar)

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت تحقیقات و فناوری - دفتر مجله فنون ادبی

کد پستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی:

[liar@ui.ac.ir](mailto:liar@ui.ac.ir)

[fonoon\\_adabi@yahoo.com](mailto:fonoon_adabi@yahoo.com)

## راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

### الف- شرایط علمی

1- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

2- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد. توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

### ب- شرایط نگارش

- 1- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- 2- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- 3- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- 4- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 5- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 6- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- 7- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- 8- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- 9- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- 10- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 11- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 12- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- 13- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- 14- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

### الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

### ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

### ج: مجموعه مقالات

- نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.
- ۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.
- ۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، ([www.uijs.ui.ac.ir/liar](http://www.uijs.ui.ac.ir/liar)) به دفتر مجله ارسال شود.
- ۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.
- ۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.
- ۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

### همکاران علمی این شماره

دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آفاحسینی
استاد دانشگاه تبریز	دکتر میر جلیل اکرمی
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر علی اصغر باباصفیری
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر علی اکبر باقری خلیلی
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمود براتی
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر حسین حسن پور آلاشتی
استاد دانشگاه شیراز	دکتر کاووس حسن لی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سیده مریم روضاتیان
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر غلامحسین شریفی ولدانی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سعید شفیعین
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر اکبر صیادکوه
استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر مجاهد غلامی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
دانشیار دانشگاه یزد	دکتر محمد کاظم کهدویی
استادیار دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر سیدعباس محمدزاده
استادیار دانشگاه پیام نور اصفهان	دکتر حسین مسجدی
استادیار دانشگاه گیلان	دکتر یوسف نیکویی

## فهرست مطالب

- تحلیل ساختاری اشعار خاقانی شروانی و مسیح کاشانی با رویکردی به تأثیر اوضاع اجتماعی بر  
موسیقی شعر..... ۱-۱۸  
دکتر ناصرالدین شاه حسینی - دکتر محمد علی شریفیان
- تأثیر رماتیسم در آثار میرزاده عشقی..... ۱۹-۳۶  
دکتر فاطمه مدرسی - علی صمدی
- تحلیل و بررسی مفاهیم سبک در شعر شاعران پارسی گوی تا اوایل قرن نهم..... ۳۷-۵۲  
دکتر محمود بشیری - دکتر احمد رضایی
- بازگشت ادبی در شعر فارسی افغانستان..... ۵۳-۶۸  
دکتر اسماعیل شفق - رضا چهارقانی
- معرفی کتاب «مطلع» و جایگاه آن در کتب بلاغی..... ۶۹-۹۲  
دکتر یحیی کاردگر - فاطمه مهدوی
- بررسی تطبیقی فعل مجهول در زبان‌های فارسی و عربی از منظر دستوری و معنایی..... ۹۳-۱۱۲  
دکتر منصوره زرکوب - سارا رضایی
- بررسی ویژگیهای فعل در ترجمه تفسیر طبری..... ۱۱۳-۱۲۸  
دکتر محمدرضا نجاریان - احمد حیدری
- تضاد و انواع آن در زبان فارسی..... ۱۲۹-۱۵۴  
دکتر محمدرضا یوسفی - رقیه ابراهیمی شهر آباد

## نمایه سالیانه مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی در سال ۱۳۹۱

### بهار و تابستان ۱۳۹۱

- ۱- نوعی خاص از ماضی نقلی در شاهنامه فردوسی، دکتر محرم رضایتی کیشه‌خاله - معصومه غیوری
- ۲- پژوهش‌های مسأله محور در مطالعات ادبی، دکتر احمد رضی
- ۳- «تعلیل» در معانی حروف جرّ عربی و حروف اضافه فارسی، دکتر سیدمحمدرضا ابن‌الرّسول - سمیه کاظمی نجف‌آبادی
- ۴- مفهوم دوگانه ترکیب اصطلاحی «از بُن دندان»، دکتر محمد ایرانی
- ۵- تخلّص در شعر فارسی و عربی (بررسی تطبیقی نام‌های شعری در نزد شاعران فارسی‌زبان و عرب) دکتر ابراهیم خدایار - یحیی عبید صالح عبید
- ۶- نمود استمراری در فارسی معاصر، دکتر والی رضایی
- ۷- جنبه‌های نمادین رمان سووشون، دکتر ابراهیم رنجبر
- ۸- مأخذ شناسی قصص و حکایات جامع التمثیل، دکتر حسن ذوالفقاری

### پاییز و زمستان ۱۳۹۱

- ۱- تحلیل ساختاری اشعار خاقانی شروانی و مسیح کاشانی با رویکردی به تأثیر اوضاع اجتماعی بر موسیقی شعر، دکتر ناصرالدین شاه حسینی - دکتر محمد علی شریفیان
- ۲- تأثیر رمانتیسیم در آثار میرزاده عشقی، دکتر فاطمه مدرسی - علی صمدی
- ۳- تحلیل و بررسی مفاهیم سبک در شعر شاعران پارسی گوی تا اوایل قرن نهم، دکتر محمود بشیری - دکتر احمد رضایی
- ۴- بازگشت ادبی در شعر فارسی افغانستان، دکتر اسماعیل شفق - رضا چهرقانی
- ۵- معرفی کتاب «مطلع» و جایگاه آن در کتب بلاغی، دکتر یحیی کاردگر - فاطمه مهدوی
- ۶- بررسی تطبیقی فعل مجهول در زبان‌های فارسی و عربی از منظر دستوری و معنایی، دکتر منصوره زرکوب - سارا رضایی
- ۷- بررسی ویژگیهای فعل در ترجمه تفسیر طبری، دکتر محمدرضا نجاریان - احمد حیدری
- ۸- تضاد و انواع آن در زبان فارسی، دکتر محمدرضا یوسفی - رقیه ابراهیمی شهر آباد

## Contents

<b>Structural Analysis the Poems of Khaghani and Masih Approach to Efficacy of Social Situations on Music of Poetry .....</b>	<b>1</b>
N. Shah Husseini - Dr. M. A. Sharifiyan	
<b>The Influence of Romanticism on Mirzade-ye-eshgi's Artistic Products .....</b>	<b>2</b>
F. Moddaresi - A. Samadi	
<b>Investigating Style in Persian Poets' Works Until Early Ninth Century.....</b>	<b>3</b>
M. Bashiri - Dr. A. Rezaei	
<b>Poetic Return in Afghanistan Persian Poem .....</b>	<b>4</b>
E. Shafagh- R. Chehrehani	
<b>An Introduction of the Book "mat'la" and it's Posion in the Rhetorical Works.....</b>	<b>5</b>
Y. Kardgar - F. Mahdavi	
<b>Comparative Study of the Passive Verb in Arabic and Persian Languages from the Perspective of Grammatical and Semantic.....</b>	<b>6</b>
M. Zarkoob - S. Rezaei	
<b>Verb Features in Tabari Commentary Translation.....</b>	<b>7</b>
M. R. Najarian- A. Haidary	
<b>Different Types of Contrast in Persian Language.....</b>	<b>8</b>
M. R. Yousefi- R. Ebrahimi ShahrAbad	

## **Literary Arts**

**(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)**

**Managing Editor: Dr. Hossein. Aghahosaini**

**Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani**

### **Editorial Board:**

**Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)**

**Taghi Pournamdarian (Prof.)**

**Mohammad Fesharaki (Prof.)**

**Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)**

**Abbas Mahiyar (Prof.)**

**Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)**

**Yahya Talebian (Prof.)**

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Prof.)**

**Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)**

**Mahmoud Barati (Asso.Prof.)**

**Office Manager: Zahra Beheshtinezhad**

**Publisher: University of Isfahan**



**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

Scientific Research Journal

---

---

*Literary Arts*

*University of Isfahan*

*Years 4. no 2*

*Autumn & Winter 2012*